

Februar



Gr♫vin' Notes

Februar 2020

Februar 2020			
Samstag	08.02.2020	18:00 Uhr	Kohltour und Grünkohlessen vom GCK im THW-Heim
Dienstag	11.02.2020	10:00 Uhr	Förde-Rentner: Bingo
Montag	24.02.2020	10:30 Uhr	Fördekegler
Samstag	29.02.2020	09:30 Uhr - 14:00 Uhr	Windkanal
Samstag	29.02.2020	Ab 15 Uhr	Workshoptag (weitere Infos folgen)

März 2020			
Dienstag	10.03.2020	12:00 Uhr	Förde-Rentner: Mittagessen im Catharinenberg in Molfsee
Montag	23.03.2020	10:30 Uhr	Fördekegler
Samstag	28.03.2020	09:30 Uhr - 14:00 Uhr	Windkanal

April 2020			
Dienstag	14.04.2020	15:00 Uhr	Förde-Rentner: Kaffeetrinken im Restaurant Luzifer in Kiel-Holtenau
Montag	20.04.2020	10:30 Uhr	Fördekegler
Samstag	25.04.2020	09:30 Uhr - 14:00 Uhr	Windkanal
Samstag	25.04.2020	15:00 Uhr – 19:00 Uhr	Probe Förde-Blasorchester Kiel Studio 1
Sonntag	26.04.2020	10:00 Uhr – 15:00 Uhr	Probe Förde-Blasorchester Kiel Studio 1

Das GCK hat eine neue Website

Auf der neuen Website vom GrooveCenter.Kiel www.groovecenterkiel.de/ findet man Informationen zu den verschiedenen Gruppen des Vereins. Die Gruppen sind meistens kurz beschrieben und haben fast immer eine Verknüpfung zu einer weiteren, eigenen Website der einzelnen Gruppe. Die Beiträge könne von den Gruppen selbst geändert werden. Infos dazu erhaltet ihr über den Vorstand.

Besucher der Website vom GCK finden auch interessante, öffentliche Termine der verschiedenen Gruppen für die nächsten Monate.

Es gibt einen Mitgliederbereich auf der Website, der nur über den

Benutzernamen *GrooveCenter*

Passwort *Mitglied*

zu erreichen ist. Bitte beachtet unbedingt die Groß- und Kleinschreibung.

In diesem Mitgliederbereich gibt es jetzt einen Raumplan, der wiedergibt, welcher Raum im Vereinsheim zu welcher Zeit frei oder durch eine Gruppe belegt ist. Wenn Ihr rechts neben dem Begriff ‚Terminplan‘ auf den Pfeil klickt, dann könnt Ihr die verschiedenen Probenräume oder auch den Anhänger auswählen und sehen, ob diese belegt bzw. gebucht sind.

Zur Buchung eines Raums oder des Anhängers nehmt bitte mit unserer 1. Vorsitzenden Alex Kontakt auf. Dasselbe gilt auch, wenn wir euer Auftritte dort bewerben sollen.

Die neue Website haben Anne und Basti für uns programmiert und diese ist sowohl vom PC, Tablet als auch vom Smartphone aus zu nutzen.

Vielen, vielen Dank Euch beiden für Eure tolle Arbeit!

Kurze Erläuterung einer Website: Das Internet wird als Informationsquelle immer bedeutender, daher präsentieren sich Firmen und auch Vereine im Internet Der Auftritt einer Firma und auch eines Vereins im Internet wird als Website bezeichnet, die Einstiegsseite einer Website ist die Homepage.

Über diesen Auftritt vermittelt ein Verein u. a. seinen eigentlichen Zweck, die Kontaktdaten der Ansprechpartner und die Adresse des Vereins. Ohne diesen Internetauftritt kann ein Verein heute eigentlich nicht mehr bestehen.

GrooveCenter.Kiel – Die nächsten Konzerte

WT	Datum	Beginn	Ort/Veranstaltung	Gruppe
So.	29.03.		Konzert	RenaissanceConsortKiel
Fr.	09.05.	19:00	Jahreskonzert Rudolf-Steiner-Schule	Förde-Blasorchester Kiel
Sa.	14.06.		Konzert	Windkanal

GrooveCenter.Kiel-Kohltour und gemeinsames Grünkohlessen

Am **Samstag, 08.02.2020** ist es wieder soweit: Es startet die legendäre **Kohl-tour** vom GrooveCenter.Kiel!

Treffen: **16:30 Uhr** am THW-Vereinsheim in Kiel, Krümmbogen 79

Kostenbeitrag: 2 € pro Person

Anmeldung hierfür in der Liste auf dem Tresen im Vereinsheim oder bei **Peter Diederich** unter pier.diederich@freenet.de oder am Freitagabend im Vereinsheim direkt bei Piet. Partner/innen und Kinder sind gern gesehen!

Im Anschluss findet um **18:00 Uhr** das große **Grümkohlessen** im THW-Vereinsheim statt. Anmeldung hierfür in der Liste auf dem Tresen oder bei **Michaela Thomsen** unter thomsen-bredenbek@t-online.de

Ursprünglich verabredeten sich die adeligen Herren einer Stadt, wenn der Frost länger anhielt, zu einem Kutschenrennen auf dem Land. Dabei tranken sie, um sich aufzuwärmen, auch gern mal ein Gläschen Korn. Nach dem anstrengenden Tag kehrte man bei einem Gasthof ein und es wurde Grünkohl mit geräuchertem Rindfleisch, Schinken, Wurst und Schweinskopf gegessen. Das erste schriftlich belegte Grünkohlmahl fand 1586 statt. Ab Mitte des 19. Jahrhunderts durften auch Bürgerliche auf „Kohlfahrt“ gehen. Die „Erfinder“ der heutigen Kohltouren ist wohl der „Oldenburger Turnerverbund“. Dieser Verbund traf sich jedes Jahr zu einem Ausflug und wollte Suppe essen. Allerdings hatte der Wirt keine Suppe mehr und daraufhin brachte er den Männern Grünkohl. Dieser schmeckte ihnen so gut, dass sie in nächsten Jahren – bis heute - immer wieder kamen, um Grünkohl zu essen.

Dieses Jahr haben wir bei der GCK-Kohltour einen original „Oldenburger Jung“ dabei: unser GCK-Mitglied Tammo Janßen. Meldet Euch gerne an zu der legendären Kohltour und zum Grünkohlessen! Es gibt auch leckere Alternativen zum Grünkohl auf der Speisekarte der THW-Vereinsgaststätte.

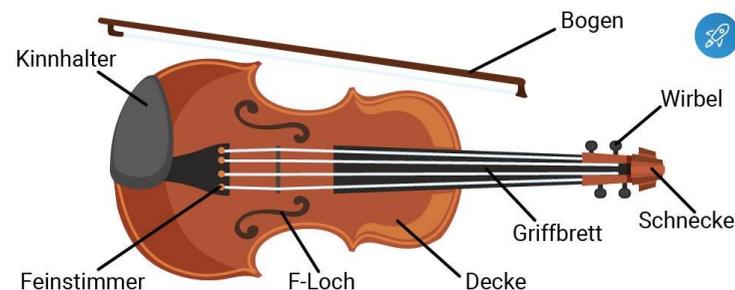
Die Geburtstagskinder vom GCK im Februar 2020



Simon Bethke	02.02.	Barbara Leinz	12.02.
Heike Spahr	03.02.	Michel Sommer	18.02.
Katharina Willms	06.02.	Kai Thomsen	19.02.
Margarita Bröcker	07.02.	Sybille Schmidt	22.02.
Fem Mühlhausen	08.02.	Wiebke Köper	24.02.
Miriam Lippold	11.02.	Elke Rogge	25.02.

Die Geige (Violine) ist das Instrument des Jahres 2020

Die Violine ist von den Landesmusikräten im Rahmen der Konferenz der Landesmusikräte einstimmig zum Instrument des Jahres gewählt worden.



Damit steht in diesem Jahr ein weit verbreitetes Streichinstrument im Mittelpunkt. Die Violine spielt die erste Geige, nicht nur im Orchester, sondern auch im Streichquartett, ist eine zentrale Figur in der klassischen Musik und ganz selbstverständlich in (fast) allen anderen Musikgattungen zu Hause. Ein abendländisches Musikleben ohne Violine ist schlicht nicht vorstellbar. Umso mehr ist die Violine geeignet, Verbindungen zu ziehen: vom Folk-Solo zum Orchester-Tutti, von Background-Strings im Pop zur Diva in der Kammermusik (s. in Internet <https://www.instrument-des-jahres.de/>)

Schirmherr des Projektes „Instrument des Jahres“ ist in Schleswig-Holstein Herr Daniel Hope (britischer Geiger). Er will die Neugier und Aufmerksamkeit für die vielen Facetten der Geige wecken.