

# Juni



## Gr♫vin' Notes



Juni 2019

### Juni 2019

Dienstag	11.06.2019	10:00 Uhr	Förde-Rentner: Besichtigung Wasserwerk Raisdorf
Samstag	15.06.2019	10:00 – 17:00 Uhr	Windkanal: Ganztagesprobe St. Jürgen-Kirche Kiel
Samstag	15.06.2019	17:00 Uhr	Jam-Session
Montag	17.06.2019	10:30 Uhr	Fördekegler

### Juli 2019

Dienstag	09.07.2019	15:00 Uhr	Förde-Rentner: Kaffeetrinken in Rathmannsdorf
Montag	15.07.2019	10:30 Uhr	Fördekegler
Samstag	20.07.2019	17:00 Uhr	Jam-Session

### August 2019

Montag	12.08.2019	10:00 Uhr	Fördekegler
Dienstag	13.08.2019	10:00 Uhr	Förde-Rentner: Grillen bei Irmgard
Samstag	17.08.2019	17:00 Uhr	Jam-Session
Samstag	31.08.2019	09:30Uhr - 14:00 Uhr	Windkanal



### Interview mit Hans Meisel von den Zound Busters

- Die 'Zound Busters' sind eine relativ neue Gruppe im GrooveCenter.Kiel. Welche Musik macht Ihr?

[Wir spielen Songs aus den Bereichen Rock, Soul und Blues.](#)

- Seit wann gibt es Euch als Gruppe?

[Im Mai 2016 hatte ich einen Flyer mit dem Motto "Wir gründen eine Rockband" entworfen, um Mitmusiker/innen für das Projekt zu finden. Daraufhin fanden sich die ersten Bandmitglieder zusammen, die überwiegend auch noch heute dabei sind.](#)

- Wie sieht Eure Besetzung aus? Habt Ihr eine feste Truppe?

[Wir sind eine feste Truppe von acht Musiker/in an den Instrumenten E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Hammond-Orgel/Synthesizer, Trompete, Saxophon, Bassposaune und eine rockig-soulige Gesangsstimme.](#)

- Wie oft probt Ihr?

[Wir versuchen uns einmal wöchentlich zur Probe zu treffen \(Studio 6\).](#)

- Welche Stücke spielt Ihr beispielsweise?

[Derzeit umfasst das Repertoire neu interpretierte Songs, u.a. von Eric Clapton, Joe Cocker, Ozzy Osbourne, Rolling Stones, B.B. King, Prince, Procol Harum, Tina Turner, Queen, Pink Floyd, Jimi Hendrix. Eigene Songs sollen noch hinzukommen.](#)

- Spielt Ihr fertige Arrangements oder schreibt Ihr Eure Stücke selber?

[Die Zound Busters spielen vorwiegend neu interpretierte Rockstücke, denen durch spezielle Arrangements mit Bläasersatz ein besonderer Sound verliehen wird. Dies gilt insbesondere für Songs, zu denen es bislang keine bekannten Versionen mit Bläasersatz gibt. Da es für viele der ausgesuchten Songs keine passenden Vorlagen gibt, werden die Bläserarrangements von mir neu erstellt. "Different Shades To Play" heißt das Konzept, mit dem Ziel, Rock, Blues und Soul mitreißend und groovig zu vereinen. Das Konzept geht auf, wie die bisherigen Konzerte zeigen: Mit der Begeisterung für handgemachte Livemusik](#)

springt der Funke schnell über und animiert das Publikum bestens zum Tanzen und Mitgrooven.

- Wie viele Auftritte habt Ihr im Jahr?

Derzeit acht Gigs - mit zunehmender Tendenz.

- Könnt Ihr noch weitere Musiker aufnehmen? Wenn ja, welche Instrumente?

Wir sind mit dem R)Oktett jetzt optimal aufgestellt, d.h. wir haben einen Sound erreicht, der uns und dem Publikum sehr gut gefällt. Deshalb soll an der Besetzung zunächst nichts geändert werden.

- Wie kommt Ihr zu Euren Auftritten? Werdet Ihr empfohlen oder bewirbt Ihr Euch selber?

Beides - interessante Locations werden immer gesucht und direkt per E-Mail angeschrieben. Ein wichtiger Türöffner war bisher immer unsere Soundprobe, d.h. ein Weblink zu einer Audio-Datei mit Ausschnitten verschiedener Songs (Aufnahmen Probenraum - Spielzeit ca. 10 min).

Dort, wo wir schon mal aufgetreten sind, dürfen wir auch immer wieder gerne hinkommen ;-). Leider sind viele Veranstalter nicht gut organisiert und hinsichtlich der Rückmeldungen bei Anfragen sehr nachlässig - das betrifft auch professionelle Veranstaltungsorte.

- Wie kommt es zu dem Auftritt im Rickenbackers Music-Inn in Berlin am 30.06.19?

Das war eine spannende Sache, denn das Rickenbackers gehört zu den abge-sagtesten Musik-Kneipen der Hauptstadt und bietet täglich Live-Musik an. Das Rickenbackers hat zudem eine professionelle Musiktechnik auf der Bühne verbaut und leckeres Essen und Getränke. Der Veranstalter möchte eigentlich keine externen Bands, um sicherzustellen, dass der Raum auch von lokalen Fans gefüllt wird, aber unsere Soundprobe (s. vorhergehende Antwort) und einige Facebook-Freunde haben ihn überzeugt.

- Bleibt Ihr nach dem Konzert noch in Berlin oder fahrt Ihr nur für den Auftritt dorthin?

Einige von uns nehmen die Gelegenheit wahr und bleiben länger.

- Wo findet man Euch im Internet? Gibt es Live-Mitschnitte und Fotos von Euren Auftritten, die man sich im Internet anhören kann?

Zound Busters Webseite: [www.backstagepro.de/zoundbusters](http://www.backstagepro.de/zoundbusters)

Facebook: [www.facebook.com/zoundbusters](http://www.facebook.com/zoundbusters)

Auf beiden Seiten sind die aktuellen Termine für Auftritte sowie Live-Videos und Fotos zu finden.

Vielen Dank an Hans Meisel von den Zound Busters für das nette Interview.

Maike Zielke

## GrooveCenter.Kiel – Die nächsten Konzerte

WT	Datum	Beginn	Ort/Veranstaltung	Gruppe
Sa.	01.06.	09:30 h	Gaardener Gilde	Förde-Blasorchester
So.	02.06.	08:45 h	Gaardener Gilde	Förde-Blasorchester
Sa.	15.06.	14.00 h	Gilde Heikendorf, Mordhorstweg 6	Förde-Blasorchester
So.	16.06.	16.00 h	Laboe: Konzertmuschel	Förde-Blasorchester
So.	16.06.	17.00 h	Jahreskonzert St. Jürgen-Kirche Kiel	Windkanal
So.	30.06.	20.00 h	Rock 'n' Rickenbackers Music-Inn, Berlin	Zound Busters
Sa.	20.07.	19.30 h	Scheunenfest in Techelsdorf	Zound Busters
So.	21.07.	15.30 h	Kurklinik Bad Bramstedt	Förde-Blasorchester
So.	04.08.	19.30 h	Kurpark Malente	Förde-Blasorchester
So.	18.08.	11.00 – 18.00 h	Seefischmarkt Wellingdorf	Mehrere Gruppen vom GCK



## Die Geburtstagskinder vom GCK im Juni 2019

André Lancker	01.06.	Marie-Luise Werner	14.06.
Erhard Lipkow	03.06.	Katrin Thomsen	15.06.
Gertraude Schmidt	03.06.	Matthias Thiele	15.06.
Frank Domakowski	04.06.	Hilde Tschirschwitz	17.06.
Christa Baasch	05.06.	Johanna Menzel	17.06.
Christiane Niqué	06.06.	Christopher Lüthke	20.06.
Regine Schulz	07.06.	Uwe Günther	22.06.
Ingrid Wilde	08.06.	Mette Schlender	23.06.
Nadine Pelkmann	09.06.	Frank Kupke	25.06.
Jan-Berghe Meier	10.06.	Katrin Bosau	25.06.
Jörg Kurze	12.06.	Klaus Karpen	26.06.
Katrin Vogt-Ballhorn	13.06.	Suse Lehmler	27.06.